Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach | Zespół Pieśni i Tańca „Silesianie"

**REGULAMIN**

**XV OGÓLOPOLSKIEGO KONKURSU TAŃCÓW ŚLĄSKICH „TROJAK 2025"**

**Katowice, 21.11.2025 r.**

## I. Cele Konkursu

1. Popularyzacja tańców regionu śląskiego.
2. Ochrona dziedzictwa kulturowego regionu.
3. Rozbudzenie potrzeby tańczenia tańców śląskich wśród dzieci i młodzieży.
4. Stworzenie dzieciom i dorosłym możliwości aktywnego spędzenia wolnego czasu.
5. Umożliwienie miłośnikom kultury śląskiej wzajemnego poznania i konfrontacji dorobku w zakresie tańców śląskich.
6. Wymiana doświadczeń i konsolidowanie środowisk tanecznych.

## II. Organizatorzy

1. Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach
2. Zespół Pieśni i Tańca „Silesianie" Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach
3. Stowarzyszenie Folklorystyczne „Silesianie"
4. Fundacja Na Ludowo

## III. Patroni

1. Patronat honorowy:
Prorektor ds. Nauki i Rozwoju Kadry Akademickiej prof. dr hab. Maciej Nowak
- Wojewoda Śląski – Marek Wójcik
- Marszałek Województwa Śląskiego – Wojciech Saługa
- Prezydenta Miasta Katowice – Marcin Krupa

2. Patronat merytoryczny - Polska Sekcja C.I.O.F.F.

## IV. Termin i miejsce

1. 21 listopada 2025 r.
2. UWAGA!!! Hala Sportowa przy IV Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Stanisława Maczka z Oddziałami Dwujęzycznymi, ul. Katowicka 54, 40-165 Katowice

## V. Klasyfikacja grup

1. Konkurs odbywa się w dwóch grupach tanecznych:
I GRUPA - HOBBY (szkoły – uczniowie nie tańczący w zespołach tanecznych, w kategoriach I-IV pary; I-IV trójki).

II GRUPA - ZESPÓŁ (amatorskie zespoły artystyczne; szkoły-uczniowie tańczący w zespołach tanecznych, pary, trójki niezrzeszone, w kategoriach I-VI pary; I-VII trójki).

## VI. Kategorie wiekowe – pary; repertuar.

1. I 7 – 9 lat (2018, 2017, 2016) – Owczarek, Grożony
2. II 10 – 12 lat (2015, 2014, 2013) – Kowol, Zajączek
3. III 13 – 15 lat (2012, 2011, 2010) – Gołąbek, Zwodzony, Grożony
4. IV 16 – 18 lat (2009, 2008, 2007) – Mazurka, Waloszek, Puszczany,
5. V 19 – 39 lat (2006 – 1986) – Mazurka-Zbój, Od buczku do buczku, Polka
6. VI od 40 lat (do 1985) – Waloszek, Polka

## VII. Kategorie wiekowe – trójki; repertuar.

1. I 7 – 9 lat (2018, 2017, 2016) – Trojak, Koziorajka
2. II 10 – 12 lat (2015, 2014, 2013) – Trojak, Koziorajka
3. III 13 – 15 lat (2012, 2011, 2010) – Trojak, Koziorajka
4. IV 16 – 18 lat (2009, 2008, 2007) – Trojak, Druciorz
5. V 19 – 39 lat (2006 – 1986) – Trojak, Druciorz
6. VI 40 – 55 lat (1985 – 1970) – Trojak, Druciorz
7. VII od 56 lat (do 1969) – Trojak, Druciorz

Poprzez „parę” rozumie się dwie osoby różnej płci, natomiast przez „trójkę” – jedną osobę płci męskiej i dwie osoby płci żeńskiej. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia osoby starszej w trójce lub parze.Dopuszcza się udział osób w wieku 6 lat jeżeli są uczniami Szkół Podstawowych. Odpowiedzialność za właściwy przydział kategorii oraz grupy tanecznej ponosi para i jej instruktor. W zależności od ilości zgłaszanych par/trójek odbędą się w danej kategorii eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały. Każdy uczestnik ma prawo wystąpienia w konkursie par oraz trójek (zastrzega się uczestnictwo tylko w jednej parze i jednej trójce oraz jednej grupie tanecznej). Organizatorzy mają prawo zmienić przynależność pary/trójki do danej grupy (Hobby, zespół), po uprzednim powiadomieniu instruktora. W przypadku grupy Hobby, w której najstarszy tancerz wiekiem przekracza granicę klasyfikacji do kategorii IV, organizator dopuszcza jego udział, jeżeli jest on uczniem szkoły średniej.

## VIII. Pokaz tańca

Zapraszamy do udziału w „Pokazie Tańca” osoby w wieku 5-6 lat:

1. Pary – taniec Ceglarz.
2. Trójki – taniec Koziorajka.

## IX. Kryteria ocen

Jury oceniające będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

1. Muzykalność.

2. Styl i charakter tańca.
3. Ogólny wyraz artystyczny.
4. Technika taneczna.
5. Funkcjonalność i estetyka ubioru.

## X. Zasady sędziowania

1. Komisja sędziowska składać się będzie od trzech do pięciu sędziów oceniających oraz sędziego skrutinera zliczającego punkty. Sędziów powołuje organizator konkursu.
2. Przydział miejsc nagradzanych zostanie ustalony na podstawie łącznej punktacji we wszystkich tańcach danej kategorii wiekowej.
3. Para, która po dwukrotnym wywołaniu przez prowadzącego turniej nie zgłosi się na parkiet, nie będzie oceniana w tym tańcu (w finale otrzymuje ostatnie miejsce). W kolejnych tańcach tej rundy para ta może nadal tańczyć.
4. Konkurs zostanie rozegrany w poszczególnych kategoriach wiekowych/grupach tanecznych przy min. 3 zgłoszonych parach/trójkach. W przypadku mniejszej ilości par/trójek organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania rywalizacji w tej kategorii i zaproponowanie chętnym parom/trójkom występu w charakterze pokazu podczas trwania imprezy lub rozegrania rywalizacji „Otwartej" (połączenie grupy hobby i zespół w tej samej kategorii wiekowej).
5. O ilości par/trójek występujących na parkiecie decyduje sędzia główny (nie więcej niż 6). W sytuacja wyjątkowych sędzia główny może dopuścić do rywalizacji 7 par/trójek.
6. W rundach eliminacyjnych (eliminacje, ćwierćfinały, półfinały) sędziowanie będzie niejawne. W finale sędziowanie jawne na miejsca od 1-6.

## XI. Warunki prezentacji

1. Tancerzom w trakcie konkursu towarzyszyć będzie muzyka mechaniczna. Czas trwania tańców ok. 2 min. Muzyka będzie udostępniona na stronie www.ue.katowice.pl/silesianie
2. Podczas turnieju obowiązuje zasada poruszania się w I kierunku tańca (przeciwny do ruchu wskazówek zegara).
3. Podczas prezentacji na parkiecie znajduje się jednocześnie nie więcej niż 6 par/trójek. W sytuacja wyjątkowych sędzia główny może dopuścić do rywalizacji 7 par/trójek.

## XII. Ubiór

1. Uczestnicy występują we współczesnych strojach wizytowych.

## XIII. Upominki

1. Wszystkie pary/trójki otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki z Konkursu.

## XIV. Zgłoszenia

1. Osoby chcące wziąć udział w XV Ogólnopolskim Konkursie Tańców Śląskich „TROJAK 2025" prosimy o przesłanie karty zgłoszenia (link do karty:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4fzj9gg5Orkzlc-m1S5SqD5BaFc33A4Fl8C_q4AKgut6Niw/viewform ) do 10 Listopada 2025 r.

## XV. Ustalenia końcowe

1. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator konkursu.
2. Koszty transportu oraz ubezpieczenia pokrywają uczestnicy konkursu.
3. Dopuszczenie do udziału par/trójek w konkursie regulują warunki uczestnictwa.
4. Z odpowiednią klauzulą informacyjną RODO[1] administratora, którym jest Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, można się zapoznać u administratora, na stronie internetowej administratora oraz w Biuletynie Informacji Publicznej administratora (https://bip.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/bip/Klauzule_RODO/Klauzula_informacyjna_administratora_danych_osobowych_-_konkursy.pdf)

5. Podczas organizowanego wydarzenia będą robione zdjęcia oraz film w formie relacji z tego wydarzenia, następnie dojdzie do upublicznienia wizerunku (m. in. na stronach internetowych Uniwersytetu, w tym w jego mediach społecznościowych) a udział w wydarzeniu oznacza akceptację warunków związanych z jego organizacją.
6. Uczestnicy/rodzice/opiekunowie prawni wypełniają niezbędne dokumenty związane z organizacją wydarzenia, w tym zgodę na publikację wizerunku oraz oświadczenie o zapoznaniu się z treścią regulaminu wydarzenia i zobowiązanie do jego przestrzegania/oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział dziecka/podopiecznego w wydarzeniu i zaakceptowanie jego zasad.