

# Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

sezon 2021/2022

## Abonament S2

Lp.	Data		Godzina	Abonament	Cena za 2 bilety	
<b>1</b>	<b>29.10.2021</b>	piątek	19:30	S2	128,00	<b>Rezerwacja</b>
<b>Dyrygent</b> <b>Pinchas Steinberg</b>						
<b>Wykonawcy</b> <b>NOSPR</b>						
<b>Program</b> <b>Bedřich Smetana</b> <b>„Moja ojczyzna”</b>						
<b>2</b>	<b>19.11.2021</b>	piątek	19:30	S2	128,00	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
<b>Dyrygent</b> <b>Anu Tali</b>						
<b>Wykonawcy</b> <b>NOSPR</b>						
<b>Program</b> <b>Ludomir Michał Rogowski</b> <b>„Dubrovacke impresje” na orkiestrę symfoniczną</b> <b>Dora Pejačević</b> <b>Symfonia fis-moll op. 41</b>						

<b>3</b>	10.12.2021	piątek	19:30	S2	128,00	TERMIN DOSTĘPNY
<p><b>Dyrygent</b> Domingo Hindoyan</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR</p> <p><b>Program</b> Gioacchino Rossini „Stabat Mater”</p>						
<b>4</b>	28.01.2022	piątek	19:30	S2	128,00	Rezerwacja
<p><b>Dyrygent</b> Josep Pons</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Roxana Constantinescu - mezzosopran</p> <p><b>Program</b> Henri Dutilleux „Métaboles” Maurice Ravel „Szeherezada” Claude Debussy Tryptyk symfoniczny „Nokturny” (cz. I i II) Maurice Ravel II Suita z baletu „Dafnis i Chloe”</p>						

5	11.02.2022	piątek	19:30	S2	128,00	TERMIN DOSTĘPNY
<p><b>Dyrygent</b> Néstor Bayona</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Jean-Efflam Bavouzet – fortepian</p> <p><b>Program</b> Andrzej Panufnik „Suita staropolska” na orkiestrę smyczkową Siergiej Prokofiew V Koncert fortepianowy G-dur op. 55 Dmitrij Szostakowicz V Symfonia d-moll op. 47</p>						
6	11.03.2022	piątek	19:30	S2	128,00	TERMIN DOSTĘPNY
<p><b>Dyrygent</b> Lawrence Foster</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Pinchas Zukerman – skrzypce Amanda Forsyth – wiolonczela</p> <p><b>Program</b> Johann Sebastian Bach Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041 Avner Dorman Koncert podwójny na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę Richard Strauss Poemat symfoniczny „Don Kichot” op. 35</p>						

<b>7</b>	<b>22.04.2022</b>	piątek	19:30	<b>S2</b>	<b>128,00</b>	<b>Rezerwacja</b>
<p><b>Dyrygent</b> Lawrence Foster</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Carolin Widmann – skrzypce</p> <p><b>Program</b> Maurice Ravel Sonata skrzypcowa G-dur (oprac. na skrzypce i orkiestrę: Yan Maresz) Jörg Widmann II Koncert skrzypcowy Felix Mendelssohn-Bartholdy III Symfonia a-moll „Szkocka” op. 56</p>						
<b>8</b>	<b>20.05.2022</b>	piątek	19:30	<b>S2</b>	<b>128,00</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
<p><b>Festiwal Katowice Kultura Natura</b></p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR</p>						

<b>9</b>	<b>24.06.2022</b>	piątek	19:30	<b>S2</b>	<b>128,00</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
<p><b>Dyrygent</b> Lawrence Foster</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Anna Vinnitskaya – fortepian</p> <p><b>Program</b> Franz Schubert I Symfonia D-dur D 82 Siergiej Rachmaninow I Koncert fortepianowy fis-moll op. 1 Igor Strawiński „Święto wiosny”</p>						

## **Abonament S3**

Lp.	Data		Godzina	Abonament	Cena za 2 bilety	
<b>1</b>	<b>17.10.2021</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,76</b>	<b>Rezerwacja</b>
<p><b>Dyrygent</b> Clelia Cafiero</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR</p> <p><b>Program</b> Gunther Schuller Symfonia na instrumenty dęte blaszane i perkusję op. 16 George Gershwin „Błękitna rapsodia” Ottorino Respighi Poemat symfoniczny „Pinie rzymskie”</p>						

<b>2</b>	<b>14.11.2021</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
	<p><b>Dyrygent</b> Jerzy Maksymiuk</p> <p><b>Wykonawcy</b> Sinfonia Varsovia</p> <p><b>Program</b> Arnold Schönberg „Verklärte Nacht” op. 4 Ludwig van Beethoven II Symfonia D-dur op. 36</p>					
<b>3</b>	<b>19.12.2021</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
	<p><b>Dyrygent</b> Angus Webster</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR</p> <p><b>Program</b> Edward Elgar Introdukcja i Allegro op. 47 Ralph Vaughan Williams II Symfonia „Londyńska”</p>					

<b>4</b>	<b>09.01.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>Rezerwacja</b>
<p><b>Dyrygent</b> Lina González-Granados</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Santiago Cañón-Valencia – wiolonczela Ewa Tracz – sopran</p> <p><b>Program</b> Johann Strauss (syn) Walc „Odgłosy wiosny” op. 410 Czardasz Rozalindy „Klänge der Heimat” z II aktu operetki „Zemsta nietoperza” Robert Schumann Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129 Uwertura, Scherzo i Finał E-dur op. 52</p>						
<b>5</b>	<b>20.02.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
<p><b>Dyrygent</b> Domingo Hindoyan</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Pacho Flores – trąbka</p> <p><b>Program</b> Roberto Sierra VI Symfonia (prawykonanie, zamówienie NOSPR) Christian Lindberg „Akbank Bunka” na trąbkę i orkiestrę kameralną Arturo Márquez „Concierto de otoño” na trąbkę i orkiestrę Astor Piazzolla „Revirado” na trąbkę i orkiestrę Alberto Ginastera Suita z baletu „Estancia” op. 8a</p>						

<b>6</b>	<b>20.03.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>Rezerwacja</b>
	<p><b>Dyrygent</b> Rebecca Tong</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Bomsori Kim – skrzypce</p> <p><b>Program</b> Piotr Czajkowski Polonez z III aktu opery „Eugeniusz Oniegin” Carl Nielsen Koncert skrzypcowy op. 33 Nikołaj Rimski-Korsakow Kaprys hiszpański op. 34</p>					
<b>7</b>	<b>03.04.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>Rezerwacja</b>
	<p><b>Wykonawcy</b> NFM Orkiestra Leopoldinum Christian Danowicz – skrzypce, prowadzenie zespołu Tomasz Daroch – wiolonczela</p> <p><b>Program</b> Astor Piazzolla - Cuatro estaciones porteñas Le Grand Tango (oprac. na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową) Oblivion Libertango</p>					

<b>8</b>	<b>08.05.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
	<p><b>Dyrygent</b> Marta Gardolińska</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR Linus Roth – skrzypce</p> <p><b>Program</b> Mieczysław Karłowicz Koncert skrzypcowy A-dur op. 8 Antonín Dvořák VII Symfonia d-moll op. 70</p>					
<b>9</b>	<b>05.06.2022</b>	niedziela	12:00	<b>S3</b>	<b>113,78</b>	<b>TERMIN DOSTĘPNY</b>
	<p><b>Dyrygent</b> Lawrence Foster</p> <p><b>Wykonawcy</b> NOSPR</p> <p><b>Program</b> Richard Strauss „Der Rosenkavalier” (fragmenty, wersja estradowa)</p>					