Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach | Zespół Pieśni i Tańca „Silesianie"

# REGULAMIN

# XII OGÓLNOPOLSKIEGO TURNIEJU TAŃCÓW POLSKICH „ŚLĄSKI DIAMENT 2026"

## I.
## CELE TURNIEJU

1. Ochrona dziedzictwa narodowego.
2. Popularyzacja tańców polskich w formie towarzyskiej.
3. Kształtowanie poczucia estetyki i rozbudzanie zainteresowań dzieci i młodzieży tą formą tańca.
4. Tworzenie dzieciom i młodzieży możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
5. Wymiana doświadczeń i konsolidacja środowisk tanecznych.
6. Popularyzacja folkloru tanecznego Polski.
7. Promocja Miasta Katowice oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.

## II.
## ORGANIZATORZY

1. Zespół Pieśni i Tańca „Silesianie" Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach
2. Uniwersytet Ekonomiczne w Katowicach
3. Stowarzyszenie Folklorystyczne „Silesianie"
4. Fundacja Na Ludowo

## III.
## PATRONI

Patronat honorowy:

1. Prorektor ds. Nauki i Rozwoju Kadry Akademickiej prof. dr hab. Maciej Nowak
2. Marszałek Województwa Śląskiego – Wojciech Saługa
3. Prezydenta Miasta Katowice – Marcin Krupa

Patronat merytoryczny - Polska Sekcja C.I.O.F.F. – Komisja ds. Tańców Polskich

## IV.
## TERMIN ROZEGRANIA TURNIEJU

XII Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich „ŚLĄSKI DIAMENT 2026"

odbędzie się w dniach 20 – 22 Listopada 2026 roku

## V.
## MIEJSCE ROZEGRANIA TURNIEJU

Ośrodek Sportowy KOLEJARZ , Adres: Alfreda 1, 40-152 Katowice

## VI.
## KATEGORIE WIEKOWE I REPERTUAR TAŃCÓW

Ustala się następujące kategorie wiekowe:

| | |
|---|---|
| Kategoria I | 7 - 9 lat - polka, krakowiak |
| Kategoria II | 10 - 12 lat - polka, krakowiak |
| Kategoria III | 13 - 15 lat - polka, krakowiak, oberek |
| Kategoria IV | 16 - 18 lat - krakowiak, oberek, kujawiak, mazur |

| | |
|---|---|
| Kategoria V | 19 - 26 lat - krakowiak, oberek, kujawiak, mazur, (kat. VS + dowolna kompozycja) |
| Kategoria VI | 27 - 39 lat - kujawiak, mazur, oberek |
| Kategoria VII | 40 lat - 50 lat - kujawiak, mazur |
| Kategoria VIII | 50 lat i powyżej - kujawiak, mazur |

1. O przydzieleniu do II, III, IV, V kategorii decyduje wiek osoby starszej w parze.
2. Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym 7 - 9 lat.
3. Prawo startu w kategorii VI mają pary, w których:
   - starsza z osób mieści się w przedziale wiekowym 27 - 39 lat,
   - druga osoba nie może być młodsza niż 22 lat.
4. Prawo startu w kategorii VII mają pary, w których:
   - co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym 40-50 lat,
   - druga osoba nie może być młodsza niż 35 lat.
5. Prawo startu w kategorii VIII mają pary, w których:
   - tancerze mieszczą się w przedziale wiekowym 50+.
6. Wiek tańczącego wyznacza rok urodzenia.

## VII.
## KLASY TANECZNE

1. Pary rywalizują w następujących klasach:
   - w kategorii I kategoria bezklasowa
   - w kategorii II klasa B, C
   - w kategorii III klasa B, C
   - w kategorii IV klasa A, B
   - w kategorii V klasa S, A, B
   - w kategorii VI kategoria bezklasowa
   - w kategorii VII kategoria bezklasowa
   - w kategorii VIII kategoria bezklasowa
2. Pary spełniające wymogi zaszeregowania w kategoriach od I do IV mogą być dopuszczone do startu w kategorii wyższej.
3. Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor. W przypadku stwierdzenia przez organizatora turnieju nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, parze grozi dyskwalifikacja.
4. Każdy uczestnik Turnieju posiada książeczkę startową, w której zamieszczane są informacje dotyczące kariery zawodniczej. W przypadku jej braku, instruktor pary zobowiązany jest poinformować o tym sędziego skrutinera nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem turnieju.
5. W klasach A-IV i A-V, każda rywalizacja finałowa rozpoczyna się popisem solowym. Jest to jeden z tańców wybrany przez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji C.I.O.F.F.
   a) Kat. IV – kujawiak
   b) Kat. V - mazur
   - Muzykę do samodzielnej prezentacji finałowej każda para wybiera indywidualnie.
6. Sposób rozgrywania finałów w klasie „S” kategorii V
   - Każda z par finałowych rozpoczyna rywalizację od popisu solowego, będącego kompozycją opartą na jednym z polskich tańców narodowych. Wyboru tańca dokonuje instruktor wraz z parą.
   - Czas prezentacji nie może być krótszy niż 1,5 minuty i nie może przekroczyć 2,5 minuty.

- Muzykę do samodzielnej prezentacji finałowej każda para dobiera lub przygotowuje indywidualnie. Muzyka musi być inspirowania polskimi tańcami narodowymi.
- Podczas prezentacji dopuszcza się wykorzystanie innych technik tanecznych przy jednoczesnym zachowaniu stylu i charakteru prezentowanego tańca narodowego.
- Podczas prezentacji dopuszcza się wykorzystanie rekwizytu.
- Instruktor pary zobowiązany jest przekazać plik muzyczny do prezentacji finałowej organizatorowi turnieju drogą mailową (pod wskazany przez organizatora adres) nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem konkursu.
- Pary prezentują się na parkiecie we wcześniej wylosowanej przez komputer kolejności.
- Sędziowie oceniają prezentacje na miejsca od 1-6.

7. Ocenę odczytuje prowadzący turniej po występie ostatniej z finałowych par.
   - Prezentacja pary odbywa się w strojach dowolnych.
   - Prezentacja odbywa się przodem do widowni.
   - Po prezentacji pojedynczych par następują tańce przewidziane regulaminem kategorii.

## VIII.
## KRYTERIA OCEN PAR

1. W kategoriach wiekowych I, II, III: muzykalność, repertuar (przestrzeganie kroków, ozdobników i figur przewidzianych dla poszczególnych kategorii), technika taneczna, styl i charakter tańca, ogólny wyraz artystyczny;
2. W kategoriach wiekowych IV, V, VI, VII: muzykalność, technika taneczna, styl i charakter tańca, ogólny wyraz artystyczny, repertuar.
3. W tzw. „dowolnej kompozycji tańców polskich”: muzykalność, sposób nawiązania do stylu i charakteru polskich tańców narodowych, technika taneczna, ogólne wrażenie artystyczne, pomysł prezentacji.

## IX.
## ZASADY SĘDZIOWANIA PAR

1. Prezentacje konkursowe ocenia komisja sędziowska powołana przez Komisję ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji C.I.O.F.F. składająca się z pięciu sędziów (w tym sędzia główny) i sędziego skrutinera.
2. Obliczanie punktów odbywać się będzie systemem „Skating”.
3. W I kategorii wiekowej oceny sędziowskie nie są jawne- łącznie z rundą finałową. W pozostałych kategoriach wiekowych (II-VIII) oceny sędziowskie nie są jawne w rundach eliminacyjnych. W finale oceny sędziowskie są jawne i obejmują miejsca od 1 do 6.
4. O ilości par występujących na parkiecie w poszczególnych rundach decyduje sędzia główny.
5. Turniej zostanie rozegrany w poszczególnych kategoriach wiekowych przy minimum 3 zgłoszonych parach. W przypadku mniejszej liczby par organizatorzy zastrzegają sobie prawo łączenia klas i rozegrania Turnieju w formule otwartej lub odwołania rozgrywek w danej kategorii i klasie. W rywalizacji w formule otwartej nie są przyznawane punkty rankingowe i klasyfikacyjne, o czym prowadzący turniej ma obowiązek poinformować pary i publiczność.
6. Po dwukrotnym wywołaniu pary na parkiet jej nieobecność jest traktowana jako rezygnacja z rywalizacji i przyznanie ostatniego miejsca w określonym tańcu rozgrywanej rundy. W kolejnych tańcach danej rundy para ta może nadal uczestniczyć.

## X.
## ZASADY DOT. NAGRÓD I UPOMINKÓW

1. Wszyscy uczestnicy Turnieju otrzymują upominek i dyplom uczestnictwa.
2. Uczestnicy zajmujący miejsca I-III w najwyższej klasie danej kategorii otrzymują nagrody (przy czym w kategorii V nagrody otrzymują uczestnicy zajmujący miejsca I-III w klasie S i A).

XI.
OPŁATY

1. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są do uiszczenia opłaty startowej w wysokości :
   – opłata startowa za udział w Turnieju - 40,00 zł

2. Opłaty należy uiścić w terminie i na rachunek bankowy wskazany przez Organizatora.
3. Brak uiszczenia wymaganej opłaty w wyznaczonym terminie może skutkować niedopuszczeniem pary do udziału w Turnieju.