

SPIS TREŚCI

Jan Acedański Zwyczaje konsumpcyjne a nierówności majątkowe w modelach międzypokoleniowych	7
Alicja Ganczarek-Gamrot Estymacja ryzyka wobec ujemnych cen energii elektrycznej	26
Agata Gluzicka Wybrane miary oceny stopnia dywersyfikacji portfeli inwestycyjnych	40
Anna Iwacewicz-Orłowska, Dorota Sokółowska Analiza porównawcza rozwoju zrównoważonego podregionów województw Polski Wschodniej w latach 2013 i 2015 metodą wzorca Hellwiga	57
Monika Krysiak, Szymon Głowania Metodyki zarządzania projektami IT i ich ryzykiem: przegląd i wykorzystanie	79
Justyna Proniewicz Prognoza liczby pielęgniarek w Polsce na lata 2017-2027	99
Marcin Salamaga Propozycja modelowania ryzyka nierównowagi fiskalnej w krajach UE	116
Agnieszka Skomra, Dorota Kuchta Model dojrzałości dla podejścia Scrum	127
Zbigniew Świtalski, Paweł Skalecki Gry transportowe i paradoks Braessa	145
Grzegorz Tarczyński Wpływ liczby lokalizacji z towarem na przebieg procesu kompletacji zamówień	158
Grażyna Trzpiot Odporny pomiar ryzyka	177

SUMMARIES

Jan Acedański External consumption habits and wealth inequality in OLG models.....	25
Alicja Ganczarek-Gamrot Risk management with negative electric energy prices	38
Agata Gluzicka Selected measures to assess the level of diversification of investment portfolios	56
Anna Iwacewicz-Orłowska, Dorota Sokółowska Comparative analysis of sustainable development in subregions of Eastern Poland in years 2013 and 2015 using Hellwig method.....	78
Monika Krysiak, Szymon Głowania Evolution of methods of managing IT projects and their risks	98
Justyna Proniewicz Forecast of number of nurses in Poland for 2017-2027.....	115
Marcin Salamaga Proposal of modeling risk of fiscal imbalance in EU-countries	126
Agnieszka Skomra, Dorota Kuchta Maturity model for Scrum	144
Zbigniew Świtalski, Paweł Skalecki Routing games and the Braess paradox	157
Grzegorz Tarczyński The influence of the number of locations with the same item on the performance of the order-picking process	176
Grażyna Trzpiot Robust risk measures	194