Wstęp 9

I Śląsk – bogactwo różnorodności 12

1. Społeczeństwo, polityka i ekonomia 12

1.1. Społeczeństwo 12

1.2. Media 21

1.3. Sytuacja społeczno-polityczno-gospodarcza 32

2. Ramy czasowe 41

II „Człowiek w płomieniach” – Alfons Pośpiech (1894–1970) 43

1. Sylwetka 43

2. Twórczość 47

2.1. „Głos Górnego Śląska” 47

2.2. „Nasz Głos Górnego Śląska” 51

2.3. „Kurier Śląski” 52

2.4. „Trybuna Śląska” 57

2.5. Podsumowanie 70

III „Szpicate pióro” – Franciszek Pilarek (1900–1984) 73

1. Sylwetka 73

2. Twórczość 79

2.1. Kpiarz z rodu górniczych „pieronów” – satyra w mediach 79

2.2. Wspomnienia – o mediach i do mediów 94

2.3. Podsumowanie 96

IV „Taki buks, chachor i kunda” – Józef Ryszka (1920–1943) 99

1. Sylwetka 99

2. Twórczość 109

2.1. Przymusowy pobyt w Niemczech – opis wojennej rzeczywistości . . . 110

2.2. Wzlot i kres życia w Warszawie – konspiracyjna praca i twórczość 112

2.3. Podsumowanie 118

Zakończenie 121

Bibliografia 123

Wykaz skrótów 140